



REPUBBLICA ITALIANA



(A)

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

71130  
9 NOV. 1977

Il sottoscritto MARIO PESUGGI residente a Roma  
Via Gaeta 11, legale rappresentante della Ditta CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION Srl.  
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola intitolata : VIA COL VENTO (Gone with the wind)

della marca : METRO-GOLDWYN-MAYER nazionalità Americana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la <sup>3</sup> prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 6.512 accertata metri 6512

Roma, li 25 Ottobre 1977 p. Cinema International Corporation

DOPPIATO

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, tel. 820.302

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: CLARK GABLE - VIVIEN LEIGH - LESLIE HOWARD - OLIVIA DE HAVILLAND  
THOMAS MITCHEL

REGIA DI: VICTOR FLEMING - PROD.: DAVID O'SELMICK

Rossella o'Hara sposa Carlo Hamilton in un attimo di gelosia, avendo sua cugina Melania sorella di Carlo, sposato l'uomo da lei amato, Ashely Wilkes. Poco prima delle nozze, durante una scampagnata alle Dodici Querce - la tenuta dei Wilkes, confinante con Tara - la tenuta degli O'Hara - Rossella conosce Rhett Butler, un tipo di avventuriero, ma, uomo positivo e di carattere. La guerra fra nordisti e sudisti scoppia e sia Carlo che Ashèey partono. Le ansie di Rossella sono tutte per quest'ultimo e l'unico suo cruccio - quando le muore il marito - é quello di doversi vestire a lutto - Butler nel frattempo é diventato un personaggio in vista fra i sudisti per i suoi temerari forzamenti del blocco nordista, ciò che egli fa non per spirito di patriottismo, ma soltanto per guadagno. Dopo la morte di Carlo, Rossella raggiunge Melania ad Atlanta, e li si incontra con Rhett che si innamora di lei e verso il quale ella si sente attratta per il suo carattere di dominatore. La guerra intanto si avvicina ad Atlanta ed é solo con l'aiuto di Rhett che Rossella e Melania - quest'ultima ha da poco avuto un bambino - riescono a fuggire dalla città in fiamme. A metà strada Rhett lascia le due ragazze che proseguono per Tara, mentre egli, ora che tutto é ormai perduto, si arruola fra i sudisti per spirito romantico di avventura. Rossella trova Tara completamente distrutta e il padre impazzito per la recente morte della moglie. Essa assieme alle due sorelle, si mette con tutta la sua tenacia a cercare di trarre qualche frutto dalla terra inaridita, e l'unico sostegno é il ricordo e l'attesa del ritorno di Ashley. Durante un passaggio di sbandati davanti a Tara, uno di questi s'innamora di una delle sorelle di Rossella e la chiede in moglie.



Rossella viene a sapere che Rhett si trova nella vicina città, e messosi in ghingheri v' a trovarlo, sperando di avere un aiuto finanziario per risollevare le sorti di Tara. Rhett é prigioniero dei nordisti e malgrado possenga una discreta fortuna, momentaneamente non può aiutarla. Essa allora, venuta a sapere che il pretendente di una sorella ha impiantato una fabbrica di legname che prospera bene, riesce a far innamorare di sé quest'ultimo e lo sposa, non tenendo alcun conto i sentimenti della sorella. Essa adotta nella fabbrica sistemi non del tutto normali, usando come lavoranti i condannati ai lavori forzati, meritandosi la riprovazione di tutta la cittadinanza. La resistenza dei sudisti non é però terminata e soltanto Rhett, che nel frattempo si é guadagnato la fiducia dei nordisti riesce a salvare Ashley da una imboscata, dove però il secondo marito di Rossella muore. Rhett riprende a corteggiare Rossella che alla fine cede e decide di sposarlo. Ma i due caratteri troppo personali si scontrano e fra loro una definitiva rottura avviene quando la loro bambina, Diletta, muore saltando un ostacolo a cavallo, così come pochi anni prima era morto il padre di Rossella. Melania nel frattempo, durante il parto del secondo bambino, muore, e Ashley confessa a Rossella di essere sempre innamorato della moglie. Rimanendo completamente indifferente a questa notizia, Rossella comprende di aver seguito per tutta la vita soltanto un sogno, soltanto il desiderio di prendere qualcosa che le era momentaneamente negato. Capisce che il suo vero amore é per Rhett, ma ormai é troppo tardi perché questi se n'è andato. Ella allora ritorna a Tara, a ricostruire la villa ed a curare quelle terre che erano state di suo padre, sperandosi di redimersi in questa impresa dal suo passato, e di riguadagnarsi col tempo l'affetto di Rhett.

TERZA EDIZIONE

E' STATO SOTTOPOSTO A NUOVA REVISIONE IN QUANTO

E' STATO RIDOPPIATO



La UT Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, esaminato il film il 9/11/77  
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-  
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

*La Badi, Bertrens, Rotti, Coppell,  
Venture*  
*la cui opera  
giurata*

DIREZIONE GENERALE  
CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 144 dell'Ufficio Roma

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 215066

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Via col vento

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 11 0 NOV. 1977

Roma, li

*an*

IL MINISTRO

*[Signature]*



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO del TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE dello SPETTACOLO



TITOLO:

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -

R O M A

Oggetto: Richiesta visti

Il Sottoscritto MARIO PESUCCI, Amministratore della Cinema

International Corporation Srl. con sede in Roma, Via Gaeta 11,

rivolge domanda a codesto on.le Ministero affinché siano

concessi alla Cinema International Corporation Srl. n. 50

visti censura relativi alla copia italiana del film a Colori:

VIA COL VENTO (Gone with the Wind)

Produzione Metro-Goldwyn-Mayer, Nazionalità Americana.

Con osservanza.

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

L'Amministratore

Mario Pesucci

10 Ottobre 1977

77/561/UE

71130  
10 NOV. 1977

10 NOV. 1977

*50 Vento*  
*[Signature]*

*[Faint signature and stamp]*



N. 71130



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

3a EDIZIONE

TITOLO: VIA COL VENTO (Gone with the wind)

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
accertato \_\_\_\_\_

Marca: METRO-GOLDWYN-MAYER FILMS

Distribuzione: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

Nazionalità: AMERICANA

6512

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CLARK GABLE - VIVIEN LEIGH - LESLIE HOWARD - OLIVIA DE HAVILLAND - THOMAS MITCHELL

Regia: Victor Fleming - Produzione: David O'Selnick

Rossella O'Hara sposa Carlo Hamilton in un attimo di gelosia, avendo sua cugina Melania, sorella di Carlo, sposato l'uomo da lei amato, Ashley Wilkes. Poco prima delle nozze, durante una scampagnata alle Dodici Quercie - la tenuta dei Wilkes, confinante con Tara - la tenuta degli O'Hara - Rossella conosce Rhett Butler, un tipo di avventuriero, ma uomo positivo e di carattere.

La guerra fra nordisti e sudisti scoppia e sia Carlo che Ashley partono. Le ansie di Rossella sono tutte per quest'ultimo e l'unico suo cruccio - quando le muore il marito - è quello di doversi vestire a lutto - Butler nel frattempo è diventato un personaggio in vista fra i sudisti per i suoi temerari forzamenti del blocco nordista, ciò che egli fa non per spirito di patriottismo, ma soltanto per guadagno. Dopo la morte di Carlo, Rossella raggiunge Melania ad Atlanta, e li s'incontra con Rhett che s'innamora di lei e verso il quale ella si sente attratta per il suo carattere di dominatore. La guerra intanto si avvicina ad Atlanta ed è solo con l'aiuto di Rhett che Rossella e Melania - quest'ultima ha da poco avuto un bambino - riescono a fuggire dalla città in fiamme. A metà strada Rhett lascia le due ragazze che proseguono per Tara, mentre egli, ora che tutto è ormai perduto, si arruola fra i sudisti per spirito romantico di avventura. Rossella trova Tara completamente distrutta e il padre impazzito per la recente morte della moglie. Essa, assieme alle due sorelle, si mette con tutta la sua tenacia a cercare di trarre qualche frutto dalla terra inaridita, e l'unico sostegno è il ricordo e l'attesa del ritorno di Ashley. Durante un passaggio di sbandati davanti a Tara, uno di questi s'innamora di una delle sorelle di Rossella e la chiede in moglie. Rossella viene a sapere che Rhett si trova nella vicina città, e messosi in ghingheri va a trovarlo, sperando di avere un aiuto finanziario per risollevarne le sorti di Tara. Rhett, è prigioniero dei nordisti e, malgrado possieda una discreta fortuna, momentaneamente non può aiutarla.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 10 NOV. 1977 a termine % della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

10 NOV. 1977



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



Essa allora, venuta a sapere che il pretendente di sua sorella ha impiantato una fabbrica di legname che prospera bene, riesce a far innamorare di sé quest'ultimo e lo sposa, non tenendo in alcun conto i sentimenti della sorella. Essa adotta nella fabbrica sistemi non del tutto morali; usando come lavoranti i condannati ai lavori forzati, meritandosi la riprovazione di tutta la cittadinanza. La resistenza dei sudisti non è però terminata e soltanto Rhett, che nel frattempo si è guadagnato la fiducia dei nordisti riesce a salvare Ashley da una imboscata, dove però il secondo marito di Rossella muore. Rhett riprende a corteggiare Rossella che alla fine cede e decide di sposarlo. Ma i due caratteri troppo personali si scontrano e fra loro una definitiva rottura avviene quando la loro bambina, Diletta, muore saltando un ostacolo a cavallo, così come pochi anni prima era morto il padre di Rossella. Melania nel frattempo, durante il parto del secondo bambino, muore, e Ashley confessa a Rossella di essere sempre stato innamorato della moglie. Rimanendo completamente indifferente a questa notizia, Rossella comprende di aver seguito per tutta la vita soltanto un sogno, soltanto il desiderio di prendere qualcosa che le era momentaneamente negato. Capisce che il suo vero amore è per Rhett, ma ormai è troppo tardi perché questi se n'è andato. Ella allora ritorna a Tara, a ricostruire la villa ed a curare quelle terre che erano state di suo padre, sperando di redimersi in questa impresa dal suo passato, e di riguadagnarsi col tempo l'affetto di Rhett.

E' STATO SOTTOPOSTO A NUOVA REVISIONE IN QUANTO

E' STATO RIDOPPIATO





MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

TITOLO Direzione Generale dello Spettacolo -

R O M A

Oggetto: Richiesta visti

Il Sottoscritto B.MARIO PESUCCI, Amministratore della Cinema International Corporation Srl. con sede in Roma, Via Gaeta 11,

71130

rivolge domanda a codesto on.le Ministero affinché siano concessi alla Cinema International Corporation Srl. N. 15 visti censura relativi alla copia versione italiana del film a colori:

19 NOV. 1977

VIA COL VENTO (Gone with the Wind)

Produzione Metro-Goldwyn-Mayer, Nazionalità Americana.

Con osservanza.

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

L'Amministratore

*B. Mario Pesucci*  
B. Mario Pesucci

19 NOV. 1977

Roma, 15 Novembre 1977

77/621/UE

*[Handwritten signature]*

Si rilascia il presente duplicato di copia una volta che il film è stato visto e approvato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Il duplicato deve essere conservato in luogo sicuro e consegnato al Ministero del Turismo e dello Spettacolo al momento della richiesta di visto per l'importazione del film in Italia. Il duplicato deve essere consegnato al Ministero del Turismo e dello Spettacolo al momento della richiesta di visto per l'importazione del film in Italia.

Roma, il 19 NOV. 1977

IL MINISTRO

RO SANGLI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -

R O M A

Oggetto: Richiesta visti suppletivi

Il sottoscritto B.MARIO PESUCCI, Amministratore della Cinema International Corporation Srl. con sede in Roma Via Gaeta II, rivolge domanda a codesto on.le Ministero affinché siano concessi alla Cinema International Corporation Srl. n.20 visti censura (suppletivi) relativi alla copia italiana del film a colori:

VIA COL VENTO (Gone with the wind)

Produzione Metro-Goldwyn-Mayer, Nazionalità Americana.

Con osservanza.

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

L'Amministratore

B.Mario Pesucci

Roma, 19 Dicembre 1977

77/685/UE

*Allocazione  
errata*

711307  
23 DIC. 1977

*20 Visti*

23 DIC. 1977

*[Handwritten signature]*

23 DIC 1977

MINISTRO